



ACTIVIDADES DE PLÁSTICA. 2º ESO A, B, C, D.

SEMANA DEL 30 DE MARZO AL 3 DE ABRIL.

2 SESIONES DE CLASE

Actividades:

Espero que todos sigáis bien. Desde el Departamento de Plástica os animamos a seguir trabajando desde casa.

Esta semana como sabéis estaba planificada la prueba escrita con la que terminaríamos la **Unidad Didáctica 2. LAS FORMAS EN EL ESPACIO. LA LUZ Y EL VOLUMEN**. Al no poder realizarla y para no tener que hacerla cuando volvamos a clase os he preparado un cuestionario con la teoría más importante de la unidad. (está a continuación de esta página)

Las preguntas del cuestionario deben estar en el bloc con sus correspondientes respuestas, por lo que podéis copiarlas o imprimirlas y pegarlas.

En las actividades de la semana del 16 al 20 de marzo tenéis en PDF la teoría más importante de la unidad, ya que no tenemos libro de texto.

ESTE TRABAJO PODÉIS ENVIARLO A LO LARGO DE ESTA SEMANA AL CORREO ELECTRÓNICO PARA QUE OS LA CORRIJA, O ENTREGARLO CUANDO SE RETOME LA ACTIVIDAD DOCENTE PRESENCIAL.

NOTA: Para cualquier duda o consulta, pueden contactar conmigo mediante IPasen, o en el siguiente correo electrónico: blanca.rodriguez@ieslaloma.es

CUESTIOARIO: UD 2. LA FORMA EN EL ESPACIO. LUZ Y VOLUMEN.

BLOQUE 1. EXPRESIÓN PLÁSTICA.

EPVA 2º ESO

1. Completa las siguientes frases.

- La nos permite distinguir los objetos; su forma y su situación en el espacio.
- Según su procedencia se distinguen 2 tipos de luz. La luzy la luz.....
- El nivel de claridad, contraste u oscuridad en una composición plástica recibe el nombre de
- La clave tonal se da cuando en una composición predominan los valores claros y blancos.
- La clave tonalse da cuando la imagen está poco iluminada.
- La clave tonal se da cuando aparecen oscuros profundos y claros muy marcados.

2. Describe las características fundamentales de la luz natural y de la luz artificial.

3. Indica qué clave tonal tiene cada una de las siguientes imágenes.



IMAGEN 1



IMAGEN 2



IMAGEN 3

4. Completa las siguientes frases sobre direcciones de la luz.

- Lade la luz se refiere a la situación de la fuente luminosa respecto al motivo elegido.
- En a luz la fuente de luz se sitúa delante del motivo. Disminuye la sensación de volumen y profundidad, al desaparecer gran parte de las sombras.
- La luzincide perpendicularmente y desde arriba, como la luz solar del medio día.

- En el la fuente luminosa se coloca detrás del motivo, Esta clase de iluminación recorta el perfil de las formas hasta convertirlas en siluetas muy contrastadas y duras.
- En la luz el origen de la luz se encuentra a un lado del objeto. Destaca el relieve de las texturas y el modelado del volumen, al producirse mayor intervención de las sombras.

5. Indica qué dirección de la luz se corresponde con cada imagen.

IMAGEN 1

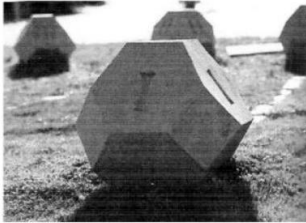


IMAGEN 2



Luz frontal

Luz cenital

Luz lateral

Contraluz

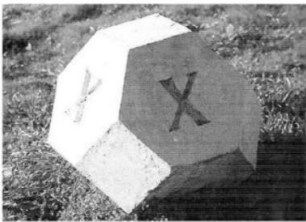


IMAGEN 3

IMAGEN 4

6. En un claroscuro se pueden distinguir cuatro zonas generales. Indica en los recuadros los nombres de las cuatro zonas que se indican con las flechas.

