

ACTIVIDADES A REALIZAR DURANTE EL PERIODO DE SUSPENSIÓN DE ASISTENCIA AL INSTITUTO DEL 30 AL 3 DE ABRIL

SEMANA DEL 30 AL 3 DE ABRIL

- Taller: lunes 30 → Lee el texto y realiza las actividades de las imágenes adjuntas.



Orfeo era poeta y músico. Tocaba tan bien la lira que amansaba a los animales salvajes y las piedras y los árboles se movían para poder escucharle. Su padre era el dios Apolo. Su madre era Calíope una de las nueve musas que inspiraban a los poetas.



MITOS GRIEGOS

Estaba muy enamorado de su esposa, la ninfa Eurídice, y eran muy felices. Pero un triste día, Eurídice, paseando por el campo pisó sin darse cuenta una serpiente que le mordió en un tobillo. Eurídice murió y Orfeo se puso tan triste, que se le quitaron las ganas de tocar la lira y ya no quería recitar poesías.

Orfeo no podía vivir sin Eurídice por lo que decidió ir al Hades (reino de los muertos) para buscarla; así que sin decir nada a sus amigos, ni a su familia tomó la lira y se marchó.

Después de muchos días de viaje llegó a la laguna Estigia donde el barquero Caronte no quiso cruzarle al otro lado en su barca porque solo cruzaba a los muertos y Orfeo estaba vivo. Entonces, entonó un canto tan hermoso que hechizó a Caronte y lo ayudó a cruzar la laguna. Hizo lo mismo con el perro Cerbero y con las tres furiosas cabezas.

ORFEO Y EURÍDICE

Cuando llegó al palacio del dios Hades y la diosa Perséfone, Orfeo les contó su amor por Eurídice y los convenció para que la dejaran marchar. Los dioses aceptaron pero con la condición de que Orfeo no mirara ni una sola vez hacia atrás hasta que no llegara al mundo de los vivos. Empezó el viaje de vuelta sin mirar atrás pero, cuando llegó a la laguna Estigia, justo antes de subir a la barca de Caronte, dudó de la palabra de los dioses, se dio la vuelta y vio a su amada Eurídice que lo seguía pero, por haber desobedecido, Eurídice desapareció y volvió al reino de los muertos, ante tal situación Orfeo murió entonando cantos tristes con su lira.

Las musas recogieron su cuerpo y lo enterraron al pie del monte Olimpo donde se dice que los ruiseñores cantan con más dulzura que en ningún otro lugar. Apolo llevó la lira de Orfeo al cielo y formó la constelación que desde entonces lleva el nombre de la Lira. Orfeo fue al Hades y en los Campos Elíseos encontró a Eurídice de la que no se ha vuelto a separar más.

ACTIVIDADES

1. Escribe el nombre de cada personaje del mito de Orfeo y Eurídice. Colorea al terminar.



El dios de la música y las artes.



Músico y poeta que tocaba su lira.



Barquero de la laguna Estigia.

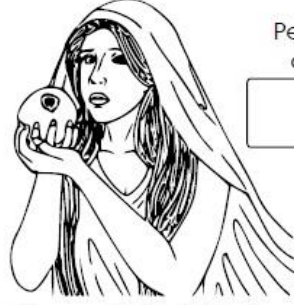


MITOS GRIEGOS

ORFEO Y EURÍDICE

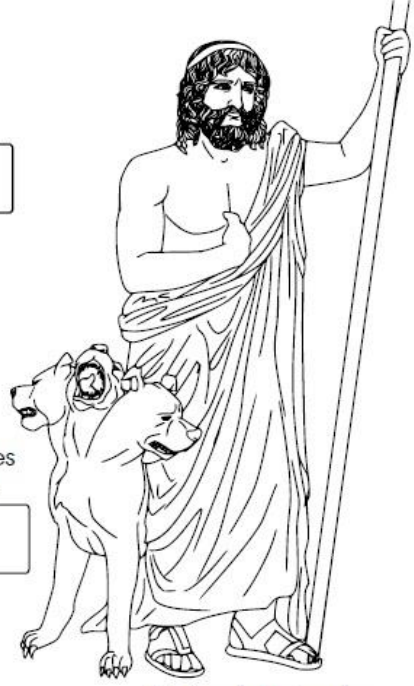


Murió por una mordedura de serpiente.



Perro de tres cabezas.

Esposa del dios del hades.



El dios del reino de los muertos.

ACTIVIDADES

1. Contesta las preguntas en tu cuaderno:

- ¿Cómo se llamaba la madre de Orfeo?
- ¿Por qué Caronte no quiso cruzarlo al otro lado de la laguna Estigia?
- ¿Por qué decidió Orfeo viajar al Hades?
- ¿Cuál fue la condición que impusieron los dioses del Hades a Orfeo?
- ¿Por qué crees que Orfeo miró hacia atrás?
- ¿Quiénes recogieron el cuerpo de Orfeo y en dónde lo sepultaron?
- ¿Quién llevó la lira de Orfeo al cielo y qué constelación se formó?

2. Busca en el diccionario la palabra "constelación" y algunos ejemplos de constelaciones.



MITOS GRIEGOS

ORFEO Y EURÍDICE

¿QUÉ SON LAS MUSAS?



LAS MUSAS Eran consideradas diosas de las artes, de la poesía y de la música, y vivían en el monte Helicón. Estas eran:

- * Calliope: Musa de la de la poesía épica.
- * Clío: Es la musa de la historia.
- * Euterpe, musa de la música de flauta.
- * Terpsicore, musa de la danza.
- * Erato, musa de la poesía lírica.

- * Melpómene, musa de la tragedia.
- * Talía, musa de la comedia.
- * Polimnia, musa de la danza.
- * Urania, musa de la astronomía.

En su origen, un museo era un templo de las musas, un lugar sagrado que ellas frecuentaban. Hoy en día es un lugar donde exhiben colecciones con la finalidad de admirarlas o estudiarlas.

MUSEO

LAS ACTIVIDADES SE REALIZARÁN EN EL CUADERNO DE LENGUA. SE DEBE COPIAR EL ENUNCIADO COMPLETO. SE CORREGIRÁN A LA INCORPORACIÓN A LAS CLASES Y SE REPASARÁN TAMBIÉN LOS CONTENIDOS TRABAJADOS.

PARA CUALQUIER CONSULTA PODÉIS CONTACTAR CONMIGO A TRAVÉS DE IPASEN O POR MEDIO DEL CORREO CORPORATIVO:

maria.peinazo@ieslaloma.es