


<p>EXAMEN VILLAMARTIN</p> 	<p><b>Profesor: Daniel Mendoza</b></p> <p><b>Asignatura: Geografía e Historia</b></p> <p><b>Curso: 2ºB</b></p> <p><b>Tareas del 23 al 27 de marzo.</b></p>	
---	--	--

**Preguntas para el examen. Tema 5 La Península Ibérica entre los siglos XI y XV.**

**El examen lo haremos cuando volvamos a clase, seguramente después de Semana Santa. Subrayar las preguntas en el libro y poneos a estudiar.**

**11. ¿Cómo era la monarquía de Castilla?**

Página 116, 4.1. primer punto azul entero.

**12. ¿Cómo era la monarquía de Aragón?** Página 116, 4.1. segundo punto azul.

En la corona de Aragón, la monarquía era federativa; es decir, estaba compuesta por varios reinos (Aragón, Cataluña, Mallorca y Valencia).

Además, los reyes tuvieron menos autoridad porque se impuso la teoría pactista, según la cual el monarca y los súbditos se comprometían a respetar sus respectivos derechos.

**13. ¿Cómo fue la repoblación concejil?** Página 118, 5.1.

En la repoblación de los valles del Duero, del Tajo y del Ebro se acudió a la repoblación concejil. En este sistema, el territorio conquistado se dividía en concejos o municipios.

Cada concejo recibía del rey un fuero o ley, que recogía los deberes, derechos y privilegios de sus habitantes.

**14. ¿Cómo fue la repoblación por las órdenes militares?** Página 118, 5.2.

Entre el río Tajo y Sierra Morena, y en los valles de los ríos Turia y Júcar, la repoblación se encomendó a las órdenes militares.

A cambio, debían defender el territorio y fomentar su poblamiento.

**15. ¿Cómo fue la repoblación por repartimiento?** Página 118, 5.3.

En el valle del Guadalquivir, Murcia, la costa valenciana y las islas Baleares, se empleó el sistema del repartimiento; es decir, el territorio se repartió de forma proporcional a la participación en la conquista.

**16. ¿Cómo se evidenció el resurgimiento cultural en el siglo XIII?** Página 124, 8.1.

Con la Escuela de Traductores de Toledo, que alcanzó su mayor esplendor en el reinado de Alfonso X. En ella, especialistas árabes, judíos y cristianos traducían del árabe obras traídas por los musulmanes desde Oriente.

**17. ¿Cuáles son las principales manifestaciones del gótico en la Península Ibérica?**

Página 124, 8.2.

En el siglo XIII, el gótico se desarrolló especialmente en Castilla, donde se construyeron destacadas catedrales de influencia francesa, como las de Burgos, León y Toledo.

**18. ¿Qué es el arte mudéjar? Página 125, 8.3.**

El mudéjar es un estilo arquitectónico original de la península ibérica, en el que se mezclan influencias románicas o góticas y musulmanas.

**19. ¿Cómo fue la expansión territorial de Castilla? Página 126, 9.1.**

Castilla inició su proyección atlántica con el control del estrecho de Gibraltar. Así, evitaba la ayuda norteafricana al reino nazarí. Además, inició la conquista de las islas Canarias

**20. ¿Cómo fue la expansión territorial de Aragón? Página 126, 9.1.**

La corona de Aragón. Conquistó en el Mediterráneo los ducados de Atenas y Neopatria, la isla de Cerdeña, y el sur de Italia, donde fundó el reino de Nápoles.

**NOTA: cualquier duda me la consultáis a través del correo electrónico siguiente.**

**[daniel.mendoza@ieslaloma.es](mailto:daniel.mendoza@ieslaloma.es)**

**Las actividades se corregirán cuando volvamos a clase.**