


<p>EXAMEN VILLAMARTIN</p> 	<p>Profesor: Daniel Mendoza</p> <p>Asignatura: Geografía e Historia</p> <p>Curso: 2ºD</p> <p>Tareas del 23 al 27 de marzo.</p>	
---	--	--

Preguntas para el examen. Tema 5 La Península Ibérica entre los siglos XI y XV.

El examen lo haremos cuando volvamos a clase, seguramente después de Semana Santa. Subrayar las preguntas en el libro y poneos a estudiar.

11. ¿Cómo era la monarquía de Castilla?

Página 116, 4.1. primer punto azul entero.

12. ¿Cómo era la monarquía de Aragón? Página 116, 4.1. segundo punto azul.

En la corona de Aragón, la monarquía era federativa; es decir, estaba compuesta por varios reinos (Aragón, Cataluña, Mallorca y Valencia).

Además, los reyes tuvieron menos autoridad porque se impuso la teoría pactista, según la cual el monarca y los súbditos se comprometían a respetar sus respectivos derechos.

13. ¿Cómo fue la repoblación concejil? Página 118, 5.1.

En la repoblación de los valles del Duero, del Tajo y del Ebro se acudió a la repoblación concejil. En este sistema, el territorio conquistado se dividía en concejos o municipios.

Cada concejo recibía del rey un fuero o ley, que recogía los deberes, derechos y privilegios de sus habitantes.

14. ¿Cómo fue la repoblación por las órdenes militares? Página 118, 5.2.

Entre el río Tajo y Sierra Morena, y en los valles de los ríos Turia y Júcar, la repoblación se encomendó a las órdenes militares.

A cambio, debían defender el territorio y fomentar su poblamiento.

15. ¿Cómo fue la repoblación por repartimiento? Página 118, 5.3.

En el valle del Guadalquivir, Murcia, la costa valenciana y las islas Baleares, se empleó el sistema del repartimiento; es decir, el territorio se repartió de forma proporcional a la participación en la conquista.

16. ¿Cómo se evidenció el resurgimiento cultural en el siglo XIII? Página 124, 8.1.

Con la Escuela de Traductores de Toledo, que alcanzó su mayor esplendor en el reinado de Alfonso X. En ella, especialistas árabes, judíos y cristianos traducían del árabe obras traídas por los musulmanes desde Oriente.

17. ¿Cuáles son las principales manifestaciones del gótico en la Península Ibérica?

Página 124, 8.2.

En el siglo XIII, el gótico se desarrolló especialmente en Castilla, donde se construyeron destacadas catedrales de influencia francesa, como las de Burgos, León y Toledo.

18. ¿Qué es el arte mudéjar? Página 125, 8.3.

El mudéjar es un estilo arquitectónico original de la península ibérica, en el que se mezclan influencias románicas o góticas y musulmanas.

19. ¿Cómo fue la expansión territorial de Castilla? Página 126, 9.1.

Castilla inició su proyección atlántica con el control del estrecho de Gibraltar. Así, evitaba la ayuda norteafricana al reino nazarí. Además, inició la conquista de las islas Canarias

20. ¿Cómo fue la expansión territorial de Aragón? Página 126, 9.1.

La corona de Aragón. Conquistó en el Mediterráneo los ducados de Atenas y Neopatria, la isla de Cerdeña, y el sur de Italia, donde fundó el reino de Nápoles.

NOTA: cualquier duda me la consultáis a través del correo electrónico siguiente.

daniel.mendoza@ieslaloma.es

Las actividades se corregirán cuando volvamos a clase.